

## 11-RÉS PECTE

(LA PLUME, DJ GAYA / TIGUET)

BEAT ADDITIONNEL PAR RAIN.

### SOULET1

RESPECTE QUAND J'ARRIVE, RESPECTE QUAND J'ALLANCE MA RIME,  
RESPECTE CEUX QUI FUMENT LA WEED ET S'METTENT RIEN DANS LES MARINES,  
RESPECTE LA TEAM, RESPECTE LES GENS QUI M'ENVOIERONT,  
RESPECTE C'QU'ON A À DIRE MEME SI T'ES DE CEUX QUI S'EN FOIENT,

J'TE DEMANDE PAS DE RIFER À MORT,

ALORS RESPECTE AU MOINS L'AIR QUI FAIT LA PROD,

RESPECTE LE DJ, POUR L'INSTANT J'TE L'OUS TOUT BAS,

J'ESPERE QUE T'AS PIGE, UN JOUE PAS LES DISQUES À BOOBA,

MAIS QUE DU BOOM BAP, ON AIME PAS TOUT C'QU'EST POP,

ON RESPECTE TROP L'EPOQUE, DES GALETTES DE SOUL ET DU ROCK,

RESPECTE TOUS MES POIES, ON S'OCCUPE DU BON SON,

SI T'AS RIEN DANS LES POCHES, RAMENE JUSTE LE BOISSON,

RESPECTE L'ESPRIT, NOUS C'EST C'QU'ON APPRECE,

ALLUME TON QUE S'IL ECOUTE COMMENT CA TAPPE DUR LE STYLE,

ET J'EN RAJOUTE TANT QU'ON Y EST,

RESPECTE NE SERAIT-CE QUE POUR TOUT LE TEMPS QU'ON Y MET,

### SOULET2

RESPECTE LES FEMMES, COMMENT LEUR FAIRE HONNEUR,

RESPECTE NOS DARNOMMES ET NOS SOEURS, SANS ELLES CA SERAIT L'HONNEUR,

RESPECTE LEURS CHOIX, RESPECTE LEURS FACONS DE VIVRE,

OUAIS MEC, RESPECTE CE MESSAGE QU'ON DELIVRE,

RESPECTE LES AUTRES, QU'LS AIENT UN TRAVAIL, QU'PAS,

RESPECTE LES MOTRES, RE-NOUS, RAB ZAS, TOUJOURS,

RESPECTE CEUX QUI SE COUCHENT TARD ET SE REVEILLENT DANS L'APREM,

QU'CEUX QUI SE LEVENT POUR LE TAF ET SE REPRESENTENT A PEINE,

RESPECTE CEUX QUI MALTIENT, CEUX QUI SE METTENT EN CRIVE,

MOI, RAMASSER LES METTES, NON MEME PAS EN REVE,

RESPECTE, SI C'EST LE PATRON QU'ON DEMESTRE,

ET QUE C'EST LA SEULE FACON DE N'PAS S'TAPPER LES RESTES,

"RESPECTE LES GENS QUI SE BATTENT, RESPECTE LES ANTI-FAS,

HOMMAGE À CLEMENT ET À TOUTE SA MIFA,

RESPECTE LA TERRE, ARRETE TOUS CES TRUCS INFECTES,

RESPECTE, JUSQU'AU PLUS PETIT INSECTE.

### SOULET3

RESPECT À TOI ET À TOUTS CEUX QUI M'ECOUTENT,

FAUT QU'J'LASSE UNE TRACE CAR J'SAIS QUE LA VIE EST COURTE,

RESPECT, SI TU TE DEPLACES À NOS CONCERTS,

ET COMME WEST SECTION C'EST QU'ON RAP CHAO QU'ON TE SERT,

ET SI Y'EN A QUE CA CONSTERNE, C'EST PAS MOI QU'CA CONCERNE,

MOI J'CONTINUE À FAIRE LE SON QU'J'AIME,

RESPECT SI TU CHOPPES LE SKED, RESPECT SI TU TELECHARGES,

RESPECT À TOUTS CEUX QUI ATTENDENT DEJA LE FUTUR PRESSAGE.

## 12-ASSASSINAT LYRICAL

(LA PLUME, JON, STICKY SNAKE, MC POUZE, DJ KEXRA, DJ GAYA / RAIN)

## 13-DEUX DOIGTS

(DES, LA PLUME, DJ KEXRA / RAIN)

## 14-L'ART & L'AMONEY

(LA PLUME, JON, DJ KEXRA / MANT THE DOG)

## 15-LES GENS

(LA PLUME, DJ KEXRA / MNT)

### SOULET1

LES GENS SONT BETES ET MECHANTS,

J'AIME PAS LES GENS, J'LEUR DEDE CE T'EST PEU ALLÉCHANT,

ILS REDOUTENT MES POINTS DE VUE DIVERGENTS,

ET J'EN RAJOUTE SI L'INNOUIS EST TROP CHÉVANT,

LES GENS FONT DU VENT, UN POUVIN DE BROUJAN,

MAIS NE PARLENT QUE DE LA PLUME ET DU BEAU TEMPS,

LES GENS SERRENT LES FESSES EN VOYANT,

ET PENSENT SANS CESSER, QU'À LA PROCHAINE ON LEUR EN FOURRA PAS AUTANT,

LES GENS VEULENT S'AMUSER, SANS TROP REFLECHIR,

AIMENT S'ASSURER QU'LE PARCOURS SI BIEN FLECHÉ,

ILS N'VEULENT PAS S'INSURGER MAIS SONT INOIGNES,

NE SAVENT QUE PIGNER, TANDIS QU'NOUS DROITS SONT EN TRAIN DE RETOURNER,

LES GENS SONT ABOUS,

ON LES REND JOURS NE M'DIT PAS QU'J'HALLUCINE,

TOUT FORMATE À LA CHAÎNE COMME À L'USINE,

J'DONNE PAS CHER DE NOTRE PEAU SI EN FACE LES SORTIENT LES FUSILS,

### REFRAIN

J'AIME PAS LES GENS, C'EST PAS UNE LEGENDE,

J'AIME PAS LES GENS, DON'T L'ESUL, SILET ET L'ARGENT,

J'AIME PAS LES GENS QUI JURENT AU SERGENT,

NI LES GENS ARRANGANTS QUI SE SOUMETTENT AUX DRIGESANTS,

J'AIME PAS LES GENS, EN QUOI C'EST DERANGANT,

J'VEUX BIEN ETRE ITGEN, MAIS SOUTENT C'EST DECORANGANT,

J'AIME PAS LES GENS, DONC M'ACHIPPÉ PAS LA JAMBE,

T'AS AUCUNE CHANCE, CE SOIR J'RESTIERAI DANS MA CHAMBRE.

### SOULET2

J'ME SENS PAS PLUS INTELLIGENT,

QUAND JE DIS "LES GENS" J'PARLE D'UNE MASSE, C'EST TELLEMENT ENOIENT,

J'PARLE DU THOUPEAU DE MOUDON QUI EN BROUJANT,

NE SE LASSE PAS D'ECOUTER LA VOIX DU COMMUNICANT,

LES GENS SE FONT MOUDER, À CROIRE QU'ILS EN REDOUMENTANT,

À QUOI BON S'APPLIQUER, POUR QU'IL EN SOIT AUTREMENT,

J'AJOUTE QUE J'AII PAS LA PATATE EN DE MOIENT,

ET PUIS J'EN AI TROP DANS LA TÊTE POUR CROIRE ENCORE AUX ROMAINS,

NE M'CHERCHE PAS DANS LES ENDOIRTS QU'LES GENS FREQUENTENT,

J'AII HORREUR DES FIRES D'ATTENTE ET DE CETTE FRIME INDOSSANTE,

SI TU SAVAIS À QUEL POINT J'MEN TAPÉ DU BOZZ,

J'BOULE MA BEUH ET J'LACHE UN POUVIN DE TREINTE DEUX QUI LES BAISE,

ALORS C'EST QU'ILS DESIES,

J'SUIS PAS DE CES GENS QUI À TOUT CE QU'ON LEUR DEMANDE DESENT "YES",

POURANT J'AII PAS UN COEUR EN PIERRE,

MAIS Y'A DU TAF POUR QU'LES GENS DEVENIENT DES PERSONNES À PART ENTIERE.

## SOULET3

QUELQUE LES ORDRES, SOUS DE CE DECOR,

C'EST-RENNÉ DE TRESBOS QU'ON VOULAIT QUE T'CHOMES,

ON DISAIT QUE T'ETAS L'ENJARE, MAIS TU PRENDS SOUT J'AI SAVOIR,

MAINTENANT CHAQUE SOIR, C'EST UN NOUVEAU LYRE QUE TU DEVORIES,

TU TE MEIS À DEFENDRE LES DROITS,

À REJOINDRE LE SYNDICAT ET LES ACTIONS ANTIFA,

TU PRENDS DU PLAISIR DANS LA LUTTE,

AUX COTES DES CAMARADES QUI S' BATTENT POUR DE VÉRIFIABLES BUTS,

TU LACHES TON ECRAN DE VELE, UNE BONNE FOIS POUR TOUTE,

ET QU'ON M'YEMME, PLUS J'EN PARLE, T'EN A PLUS BIEN À FOURTE,

D'AILLEURS TU COMPTES LE BARBIER,

PLUS PROCHE DE LA NATURE, SANS TROP TARDER, MEME S'TA FAUT TYRE À LA DURÉ,

FAIRE DU JIROU, DE L'ELEVAGE ET DES PLANTATIONS, POURQUOI PAS P

ET PLUS SENTIR DE NOUVELLES SENSATIONS,

UN AUTRE MONDE EXISTE, LOM DES TRANSACTIONS,

C'EST LES PERMISSÉS, MAIS SACHE QU'IL EST DEJA EN ACTION.

## 05-J'ALLEMICRO

(LA PLUME, DJ KEXRA / RAIN)

VOIX ADDITIONNELLES PAR TIGUET, JON & RAIN

### REFRAIN

MAINTENANT QU'J'AII LE MICRO, J'AIS PAS LE LACHER,

ICI Y'A C'QU'IL FAUT SI T'AIMES LE BON RAP FACHE,

J'ESPERE QUE T'AS UN BON NIVEAU SI TU VEUX M'CLASHER,

SI T'AS LE CERVEAU DISPO, TON TEMPS J'AIS PAS LE GACHER.

### SOULET1

MAINTENANT QU'J'AII LE MICRO, FAUT QUE J'MEN SERVE À BON ESCIENT,

J'ME DOIT D'ELEVÉ LE NIVEAU, DE HENDRE L'AUDITEUR CONSCIENT,

QU'IL RECONNAISSE CET ART COMME UNE SCIENCE,

ET QU'ÇA LUI DONNE À SON TOUR LA SOIF DE CONNAISSANCE,

J'AII LA PAROLE, J'AII PAS ATTENDU QU'ON ME LA DONNE,

J'SUIS AL POUR GUELER C'QUE TU MARMONNES,

SI T'ES APHONE, PASSE LE MICROPHONE !

RAIN À LA PROD, NOUS ON S'EN COGNE D'ETRE À LA MODE,

ET VO LES THEMES QUE J'ABORDE,

JE M'ATTEND PAS QU'ON M'AIME, ET JE M'SERAI PAS SURPIS QU'UN CONNARD VEUILLE MA MORT,

ILS M'EMPECHERONT PAS LES DEES DE SE PROPAGER,

C'EST DES CHAÎNES QUE JE SEME DANS TON CRÂNE COMME DANS UN POTAGER,

PLUS LE TEMPS POUR LA FRIME, QUAND NOS VES DEVIENNENT,

COMPRENDS QU'C'EST PLUS DES RIMES, MAIS DES CARTOUCHES QU'ON DELIVRE,

MANUEL VALLS, VEUX EN FAIRE UN DELIT,

ECOUTE BIEN SALE FAC, MON RAP C'EST À TOI QU'J'LE DEDE,

ICI CA TISE DES LITRES, C'EST DEFINITIVEMENT LA GRISE,

LES PERSPECTIVES D'AVENIR SE DELITTENT,

PARLER D'AUTRE CHOSE, NON C'EST PAS MON DELIRE,

J'VIS UN QUOTIDIEN MOROSE QU'ON EST PAS PRET D'S'EMBEUR,

ALORS C'EST QU'OP QUELQUES INSULTES,

TANDIS QU'ON NOUS ARRACHE NOS DROITS ET QU'ON VEUT NOUS RENDEIRE INCUITE,

COMPRENDS POURQUOI J'PRAÏQUE UN PEU RA BRUT,

QU'CHACQUES LYRICS, WEST QU'ON APPEL À LA LUTTE.

## SOULET2

MAINTENANT QU'J'AII LE MICRO, FAUT QU'J'MONTRE DE QUOI J'SUIS CAPABLE,

ARME D'UN DISCO, J'REPENS À CEUX QUI NOUS ACCABLENT,

CEUX QUI S'ENGAISSSENT QUAND ON PERD DU POID,

ET S'DEMANDENT ENCORE POURQUOI LES MOTRES SE JETENT DU JOIT,

J'MONTRE QU'DOIGT, CEUX QUI CONTROIVIENT LES MEDIAS,

CES GENS ODEUX QUI VEULENT QUE RIEN N'CHANGE DANS L'IMMEDIAT,

ELLE EST BIEN PLUS BELLE LA VIE,

QUAND TON CERVEAU EST LAVÉ PAR TOUT UN TAS DE CONNÉRIES,

LEUR POLITIQUE NOUS MENERA DANS UN CUL DE SAC,

FAUT QU' TU LE SACHES, TOUS LES JOURS C'EST PLUS D'UNE AFFAIRE CAHUTAC,

ILS SE CHICANENT, MAIS SONT D'ACCORD SUR LE FOND,

DES TYPES LA VEULENT LE POUVOIR MAIS PAS DE LA REVOLUTION,

MOI J'FAS DU SON DANS LE BUT QUE TU REAGISSES,

J'DONNE PAS DE LECON, J'AJOUTE AVEC TOI DANS LA MATRICE,

J'T'ASSURE QUE CES CONNARDS D'ALIENT,

S'ILS NOUS DIVISENT, C'EST PARCE QU'ILS CROIENT QU'ON S'ORGANISE.

## 06-TOUTS DIVISÉ

(LA PLUME, EONE, DJ GAYA / FRESKID)

## 07-LES HANTDES POSSIBLES

(LA PLUME, DJ KEXRA / NIZ & RAIN)

## 08-TRIPALIMUM

(DJ GAYA / RAIN)

CONTIENT DES EXTRAITS DU DOCUMENTAIRE "ATTENTION, DANGER, TRAVAIL" (C-P PRODUCTIONS).

## 09-L'EMPLOYÉ MODÈLE

(LA PLUME, TIGUET, JON / FLHOW)

## 10-LE DROIT À LA PARÈSSE

(LA PLUME, EL NEGRO, MNT / MANT THE DOG)